



LEARNING CIRCLE  
**Formación continua - Parte**  
**B**



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# DESARROLLO DE COMPETENCIAS DIGITALES

Este módulo tiene como objetivo desarrollar las competencias digitales de los tutores de EFP y prepararlos para trabajar en entornos en línea.





# Resultados del aprendizaje

5. Herramientas para la elaboración de materiales para el aprendizaje en línea	6. Creación de vídeos y cuestionarios para la enseñanza en línea	7. Microaprendizaje	8. Diseño de infografías
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer las herramientas de código abierto existentes para crear recursos de aprendizaje en línea;</li><li>• Comprender el tipo de recursos que pueden desarrollarse con herramientas de código abierto (vídeos, conferencias de audio, juegos de aprendizaje, infografías, eduzines, etc.).</li><li>• Elegir las herramientas más adecuadas a sus necesidades</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza software de código abierto para crear una videoconferencia o un vídeo explicativo</li><li>• Comprender las funcionalidades básicas de un software de vídeo de código abierto (por ejemplo, Powtoon).</li><li>• Crear cuestionarios utilizando herramientas de código abierto (por ejemplo, Google Forms)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entender qué es un formato de minirecurso de aprendizaje (ej. Eduzine)</li><li>• Comprender cómo crear la estructura de los recursos en formato de miniaprendizaje</li><li>• Navegar por Internet para encontrar recursos de apoyo de fuentes creíbles</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar herramientas de diseño abiertas (por ejemplo, Canva)</li><li>• Comprender los principios básicos del diseño (equilibrio, contraste, proporción, ...)</li><li>• Crear códigos QR utilizando herramientas en línea (por ejemplo, QR code monkey)</li></ul>





## Formación continua – Parte B



5. Herramientas para la elaboración de materiales de aprendizaje en línea



6. Creación de vídeos y cuestionarios para la enseñanza en línea



7. Microaprendizaje



8. **Diseño de infografías**





# ¿Qué es una infografía?

Una infografía o gráfico informativo es una representación visual de información o datos.

Se utiliza para comunicar rápidamente un mensaje y presentar grandes cantidades de datos de forma simplista.

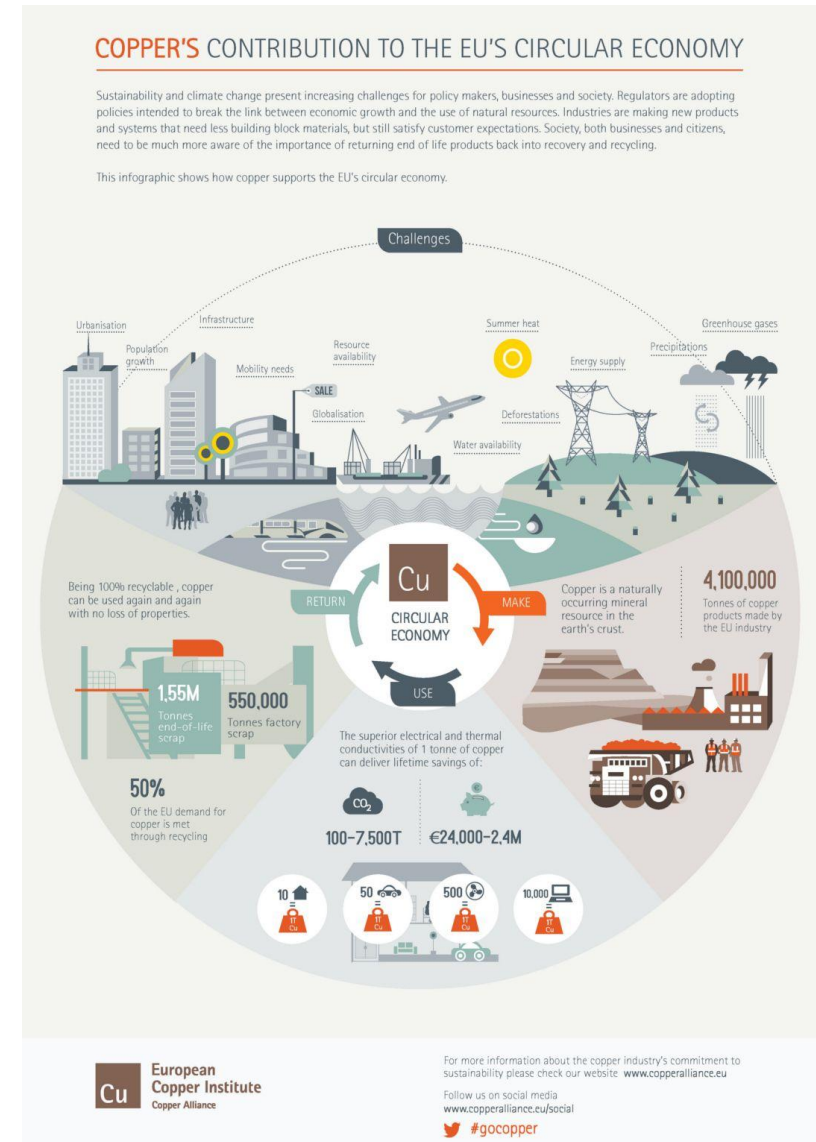




# ¿Qué es una infografía?

Las infografías tienen la capacidad de transformar los datos en una historia visual.

Una infografía eficaz es **clara, efectiva y visualmente atractiva.**



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



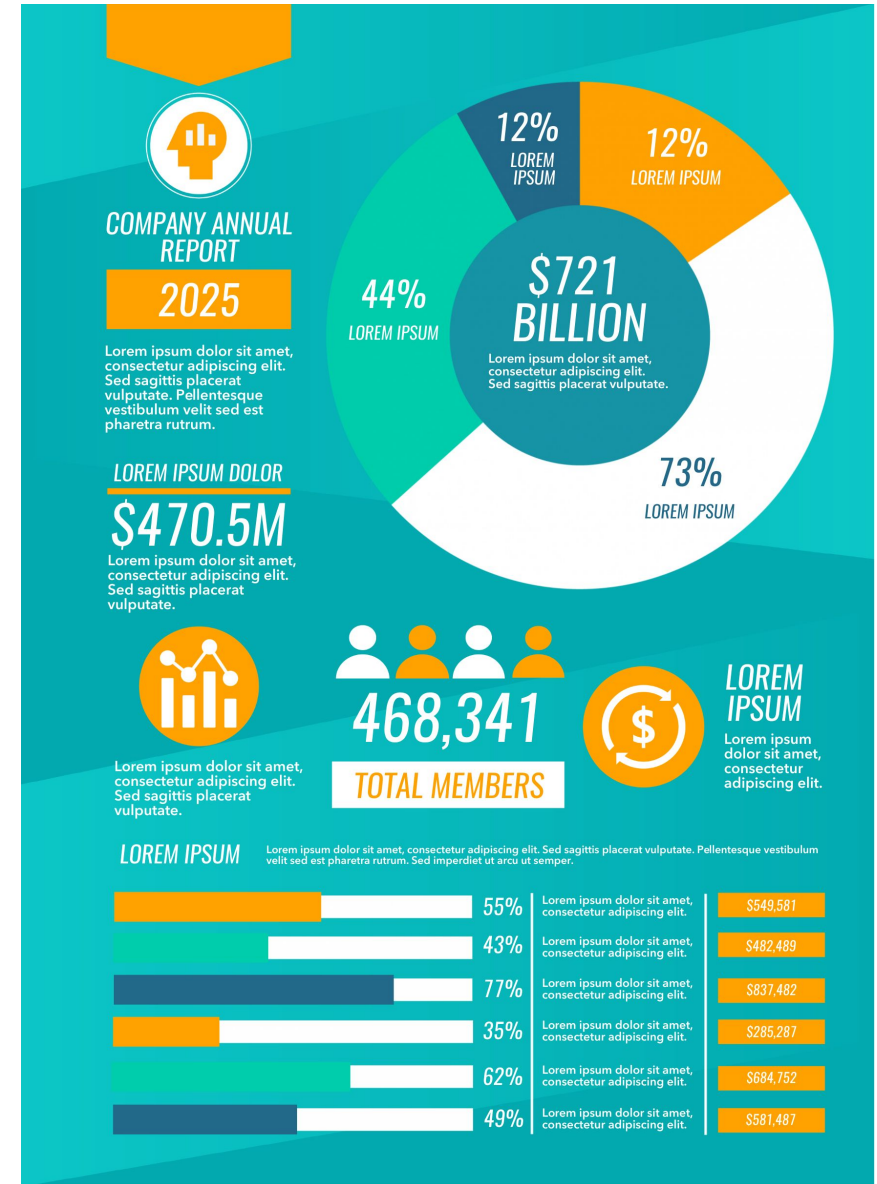
Las infografías también tienen distintos formatos, según el tema que elijas y la forma en que quieras compartir la información.



# Infografía estadística

Una infografía estadística es ideal para ilustrar datos e información complejos mediante cuadros, gráficos, diagramas, iconos, imágenes y fuentes agradables. Es la mejor opción para representar datos de encuestas, datos oficiales o datos de cualquier otra fuente, etc.

Hace que los argumentos basados en datos sean más fáciles de entender y que los hechos y las estadísticas sean más interesantes de asimilar.



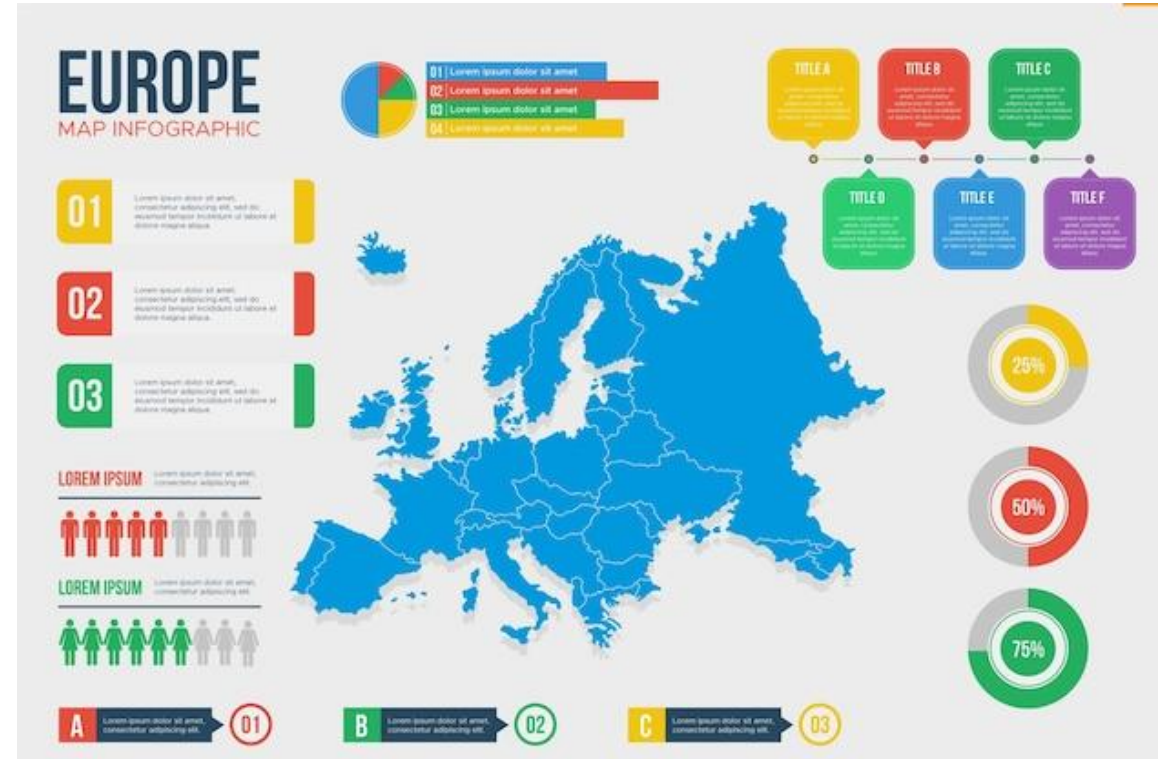




# Mapa Infográfico

El formato infográfico de un mapa es ideal para presentar y compartir tendencias de datos basadas en la ubicación.

Puede utilizarse para comparar lugares y culturas utilizando datos centrados en la localización.





# Infografía comparativa

El formato infográfico de comparación o versus compara dos ideas, conceptos u objetos.

Es ideal para destacar diferencias o similitudes entre dos cosas o para demostrar que una opinión es superior o inferior a la otra.

## Comparison Infographics

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.





# Infografía del proceso

Una infografía de procesos está diseñada para **visualizar, resumir y simplificar procesos**. Es el formato ideal si su objetivo es visualizar un procedimiento, ofrecer un resumen de los pasos de un proceso o desglosar un proceso complejo en piezas de información fáciles de digerir.

Una infografía de procesos puede ayudar a los alumnos a retener rápidamente los detalles de un proceso o procedimiento.

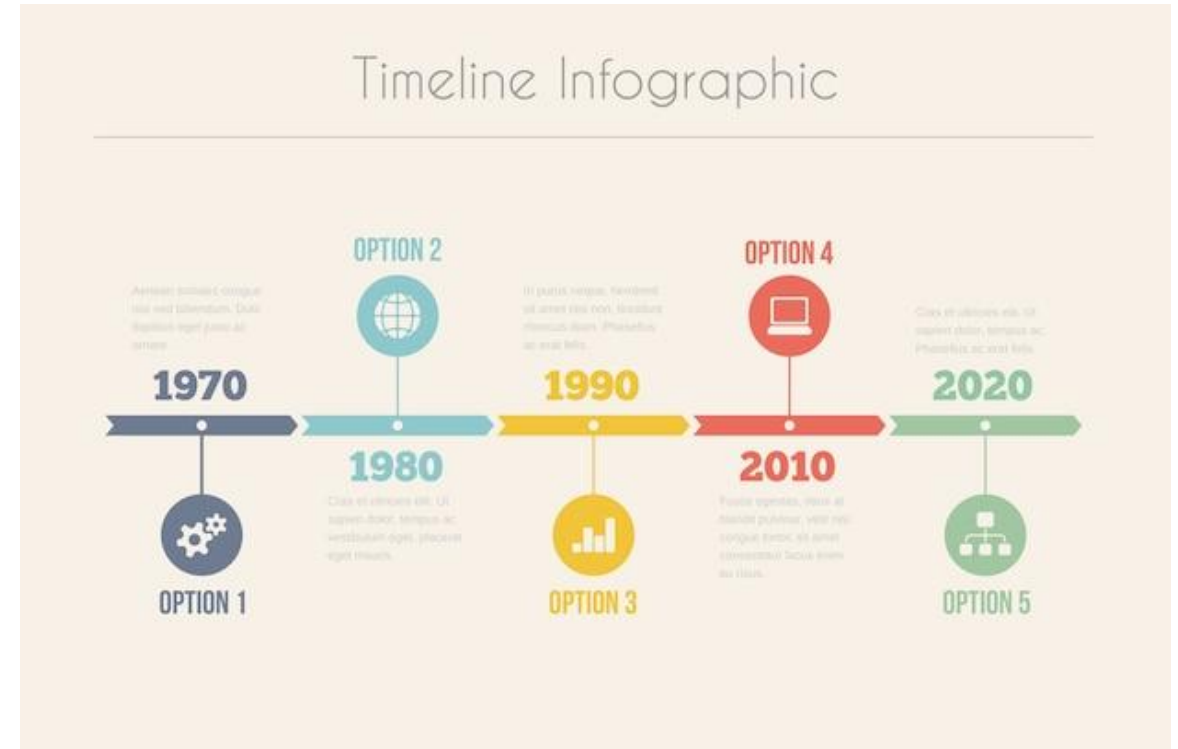




# Infografía cronológica

La infografía cronológica es ideal cuando se quiere contar una historia cronológicamente o para hacer más comprensible una historia larga y complicada.

Puede utilizarse para mostrar cómo algo ha cambiado con el tiempo o cómo una cosa lleva a la otra.





# Principios clave del diseño

1. Color - Elija la combinación de colores adecuada
2. Espacio - Deje que su diseño respire
3. Equilibrio - Piense en simétrico o asimétrico
4. Proximidad - Conecte visualmente sus elementos
5. Alineación - Piense antes de colocar





# Color

La teoría del color es tanto la ciencia como el arte de utilizar el color. Explica cómo percibe el ser humano el color y los efectos visuales que produce su mezcla, combinación o contraste.





# Color

Los colores que elija deben guardar relación con el contenido de la infografía. Si habla de ecología, quizá le interese utilizar tonos verdes.

El uso de colores relevantes ayuda a la mente del espectador a establecer la conexión y a comprender y retener fácilmente los datos presentados.





# Espacio

El espacio en el diseño gráfico es la distancia alrededor de los diferentes elementos de su composición. Se refiere al "espacio vacío" entre líneas de texto, imágenes, iconos y otros elementos de la infografía.



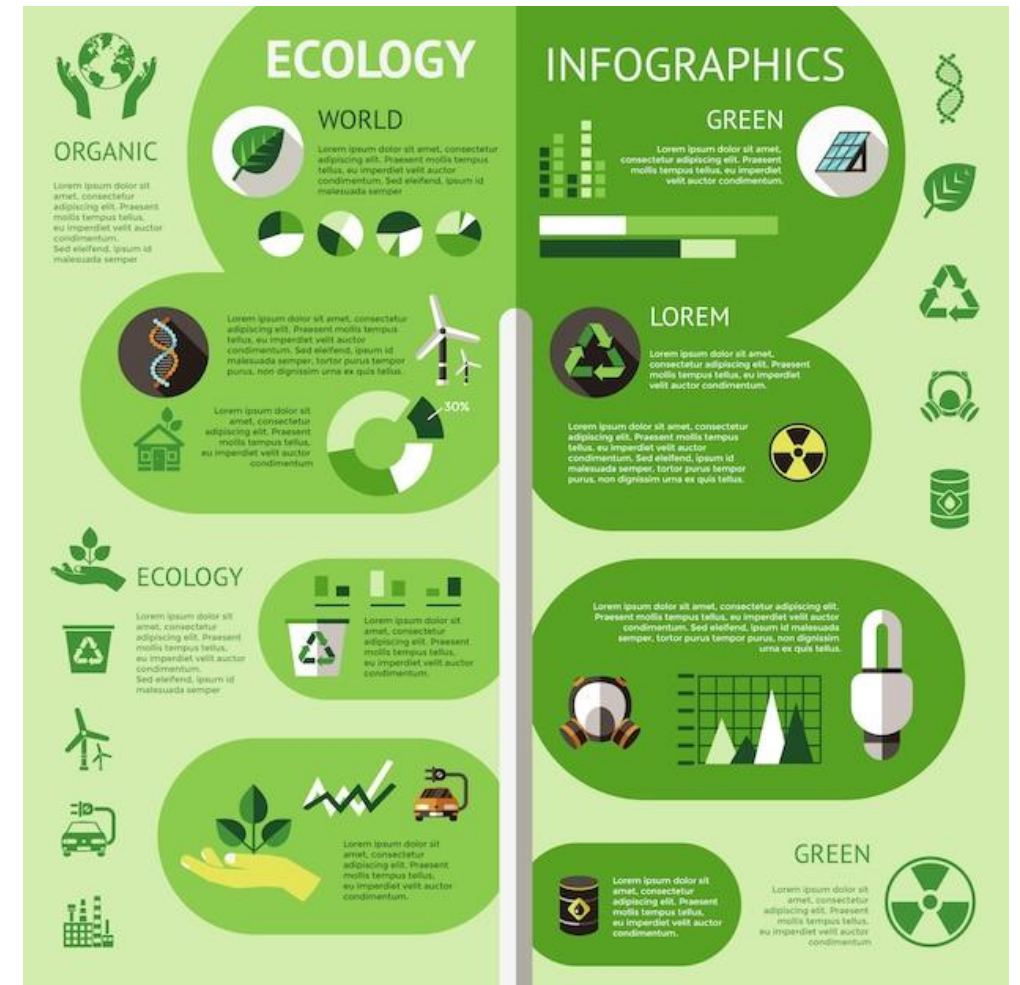




# Espacio

El uso eficaz del espacio mejora la legibilidad y la comprensión al crear una sensación de orden y fluidez y contribuye a que los textos sean claros y legibles.

Es importante hacer un uso estratégico del espacio y dejar algo fuera cuando se intenta transmitir mucha información para que los espectadores no se sientan abrumados.





# Saldo

El equilibrio es la distribución del peso visual de los elementos, los colores, la textura y el espacio.

Nuestros ojos buscan de forma natural el orden y una sensación de estabilidad y armonía en cualquier imagen que veamos.

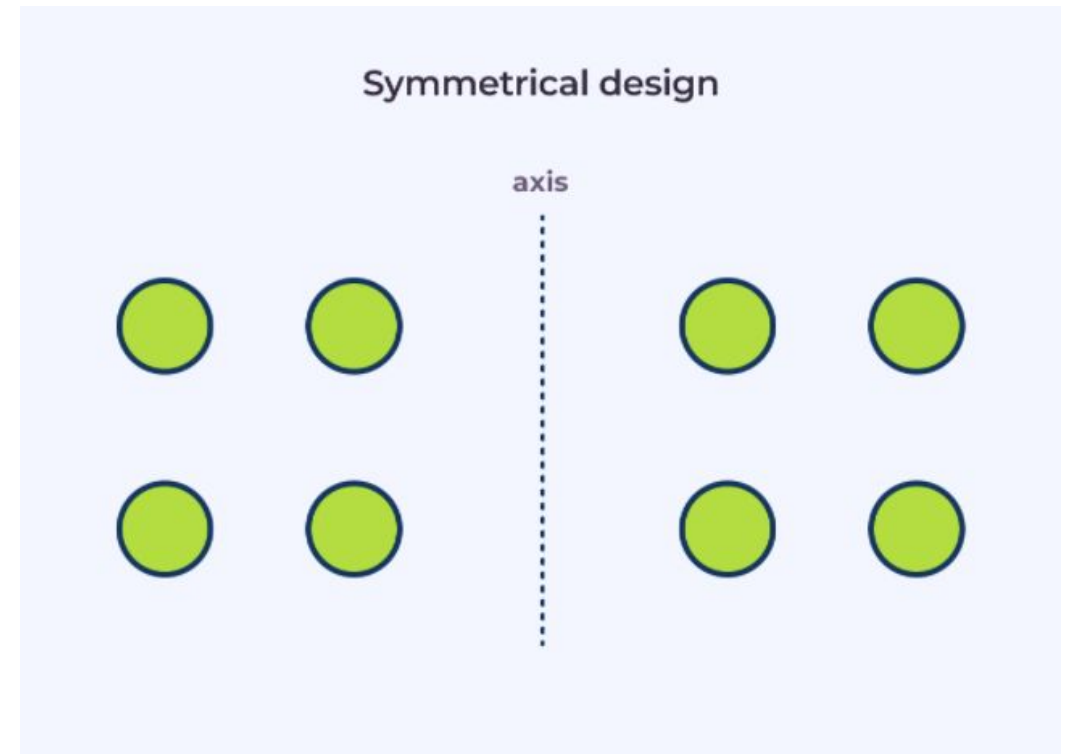




# Equilibrio simétrico

Cuando ambos elementos de un diseño tienen el mismo peso visual se denomina diseño simétrico.

Una imagen simétricamente equilibrada es visualmente igual a ambos lados del centro y evoca sentimientos de orden y formalidad.

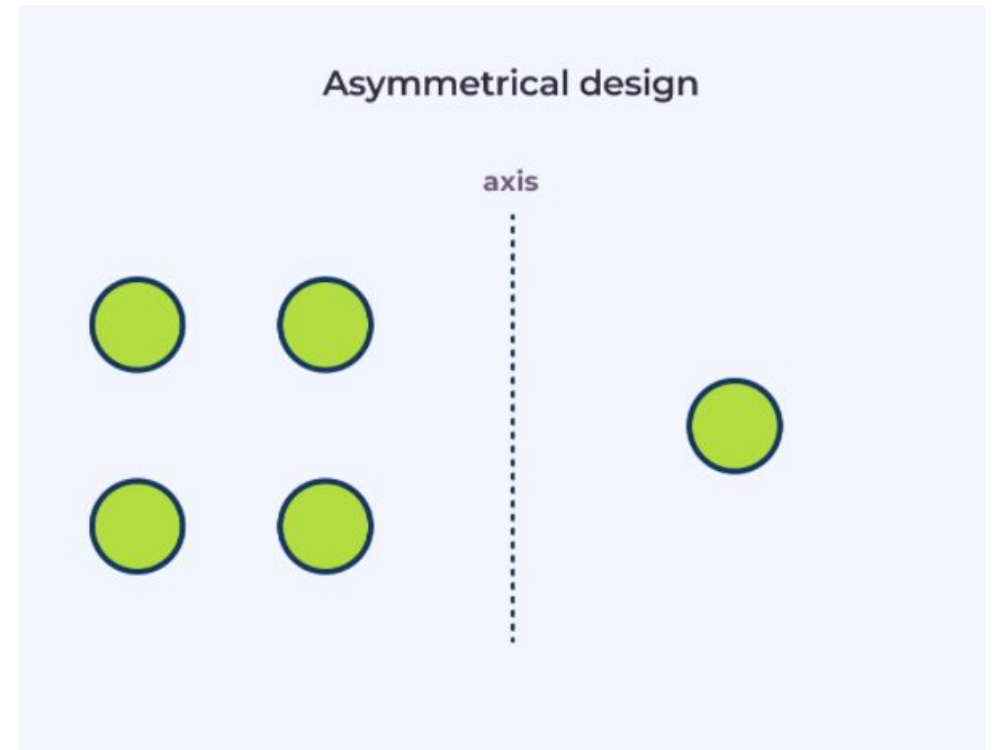




# Equilibrio asimétrico

El equilibrio asimétrico se da cuando un elemento de una imagen tiene más peso visual que el otro, pero aun así se ha conseguido una sensación de equilibrio.

El diseño asimétrico es más dinámico y evoca sensaciones de movimiento y vitalidad.





# Alineación

La alineación es la colocación organizativa del texto y los elementos visuales para que queden alineados en una composición. Ayuda a crear orden, organizar los elementos, crear conexiones visuales y mejorar la legibilidad del diseño.

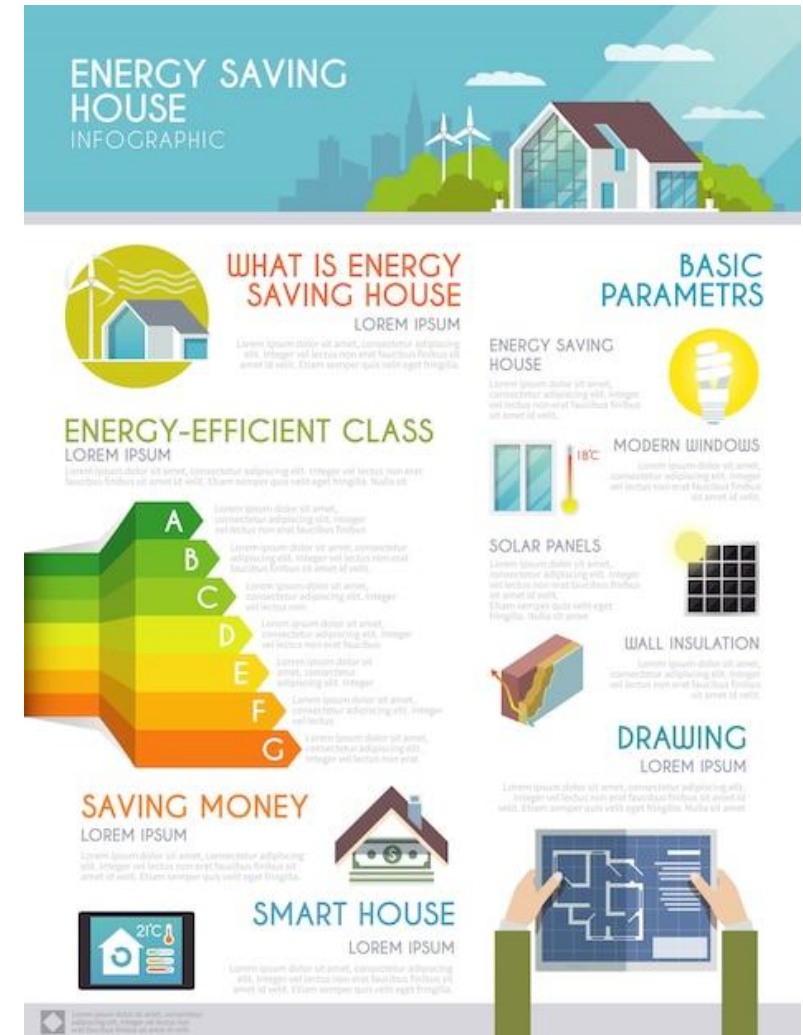




# Proximidad

La proximidad en diseño gráfico se refiere a la relación espacial entre los elementos del diseño.

Las cosas que están relacionadas deben estar más cerca unas de otras, y las que no lo están, más alejadas.

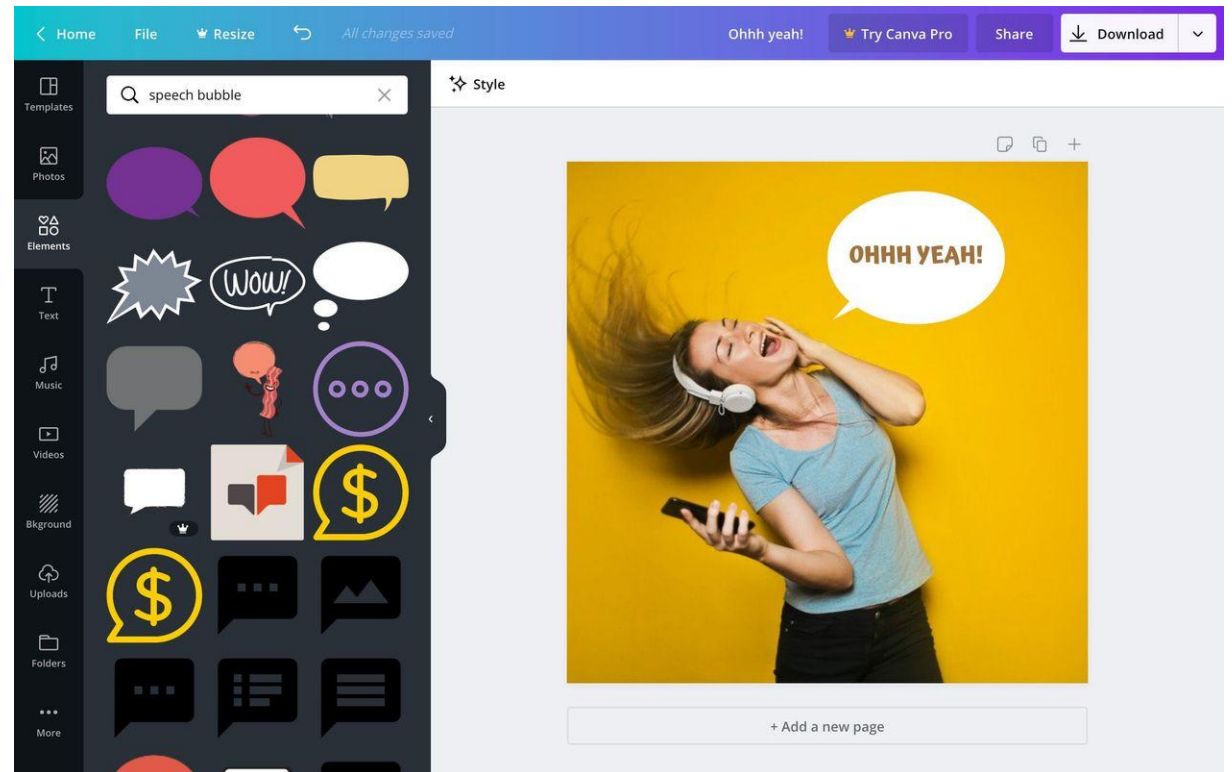




# Canva

# Canva

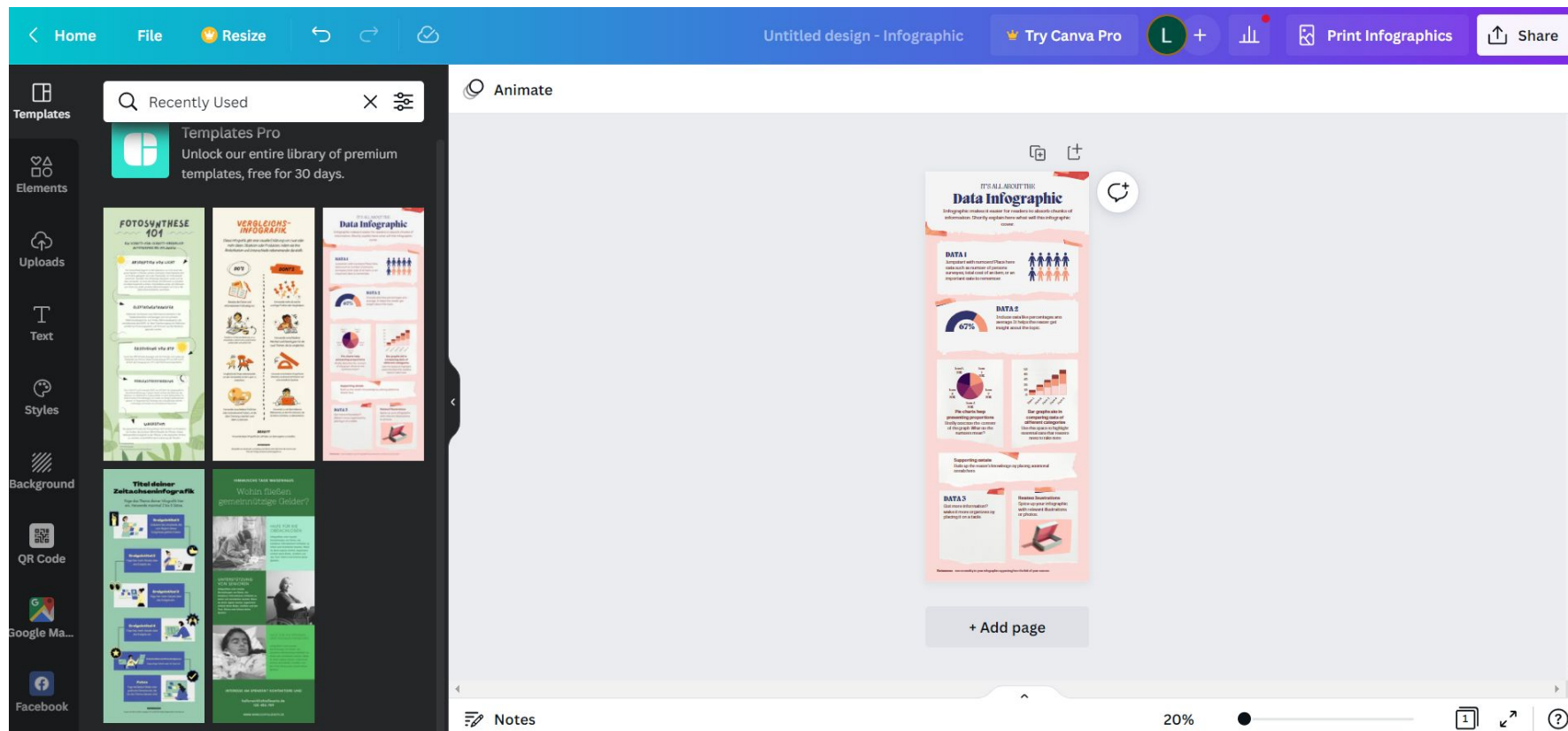
Canva es una herramienta gratuita de diseño gráfico que te permite editar y diseñar cualquier contenido gráfico, incluidos carteles, logotipos, folletos e infografías.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



Para crear una infografía en Canva, puede elegir cualquiera de las plantillas prediseñadas en función de sus necesidades específicas o empezar desde cero.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union





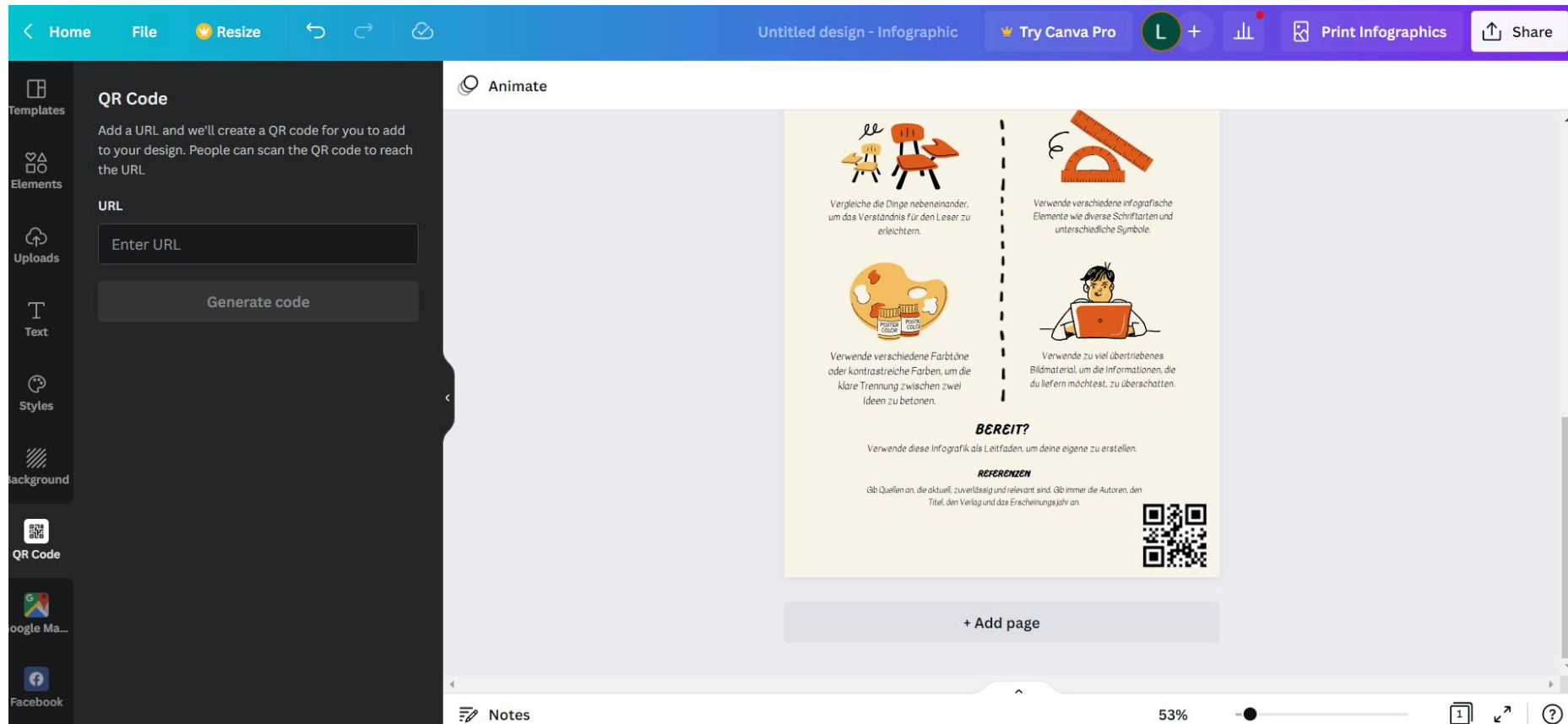
Puedes añadir imágenes de archivo, iconos y fuentes gratuitos de la biblioteca de Canva o añadir los tuyos propios.

Para las imágenes que quieras incluir pero que no aparezcan en estos sitios, puedes visitar un sitio gratuito de fotos de archivo:





También puede incluir un código QR en su infografía para cualquier recurso adicional o lecturas complementarias.





# Herramientas en línea para códigos QR

Puede utilizar generadores de códigos QR en línea gratuitos para crear su propio código QR y añadirlo a su infografía, facilitando así a los alumnos el acceso a enlaces con lecturas y recursos adicionales.

**QRCode Monkey** es uno de los más populares y le permite personalizar su código QR con imágenes de logotipo y opciones de color.





# Canva





**GRACIAS**



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# LEARNING CIRCLE



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

"El apoyo de la Comisión Europea a la producción de esta publicación no constituye una aprobación de los contenidos, que reflejan únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma." Número de proyecto: 2020-1-UK01-KA226-VET-094435